KIMU TXALAPARTA

Rider técnico

TXALAPARTA DE MADERA Y DE PIEDRA

01 · FORMATO ACÚSTICO (HASTA 100 PERSONAS)

Formato previsto para el proyecto de inmersión cultural. La txalaparta de madera y la de piedra suenan con bastantes decibelios, por lo que en salas medianas con un aforo de menos de 100 personas no hace falta sonorizar.

02 · FORMATO SONORIZADO (MÁS DE 100 PERSONAS)

En salas grandes o en exteriores (festivales, etc.), con un aforo por encima de 100 personas, conviene sonorizar.

MATERIAL DE SONIDO

- 6 micrófonos Shure SM57 (o equivalentes)
- 6 pies de micro bajos (uno de ellos para presentar)
- 2 monitores de escenario

ESCENARIO

Superficie plana y estable para montar las dos txalapartas (madera y piedra). Medidas mínimas, tiempo de montaje y necesidades de luz: a confirmar con la organización.

Gestión y contratación: Musubigara® · ignacio@musubigara.org · +34 620 463 558